



Gacetilla de Prensa

Documentalistas destacados capacitan a productores del MERCOSUR

Buenos Aires, Julio de 2011- El primer **Taller de Difusión, Exhibición y Comercialización de Documentales para PYMES**, actividad del Programa **MERCOSUR Audiovisual**, coordinado por el INCAA, que se realizó en el marco del convenio de cooperación entre el **MERCOSUR** y la Unión Europea, captó el interés de productores que buscaron participar de las jornadas y escuchar a los destacados profesionales que participaron de la actividad.

El Programa **MERCOSUR Audiovisual** tiene por finalidad promover el sentido de pertenencia ciudadana a través del mayor acceso a los contenidos culturales y audiovisuales propios de la región.

Del acto de apertura participaron **Liliana Mazure**, Presidenta del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina, Entidad Ejecutora del Programa **MERCOSUR Audiovisual**, quien resaltó el esfuerzo de coordinación que significó para todos la implementación del programa y la satisfacción de ver desarrollada con éxito la primera actividad del programa.

Por su parte, **Lucrecia Cardoso**, Gerenta de Acción Federal del INCAA y Punto Focal del Programa **MERCOSUR Audiovisual**, destacó el interés que despertó el taller reflejado en la gran cantidad de solicitudes de inscripción, mostrando una gran demanda alrededor de la capacitación y una oportunidad única que requiere de todos los esfuerzos para llevar adelante este proceso de transformación e integración.

El acto contó con la participación del Director del Programa **Guillermo Saura** y el Coordinador Nacional del Comité de Cooperación Técnica del **MERCOSUR**, licenciado **Oswaldo Scaserra**, quien se mostró muy satisfecho con los avances del Programa y lo que este implica para la dimensión cultural del proceso de integración de los cuatro países. El funcionario de la cancillería argentina señaló además que el documental "es un ancla, una ayuda, para que los pueblos pueden intercambiar la realidad".

Los disertantes fueron los reconocidos documentalistas **Octavio Getino, Orlando Senna, Carmen Guarini, Guillermo Rossi, Rodolfo Hermida** y estuvo orientado a representantes de empresas audiovisuales del **MERCOSUR**. En sus diferentes paneles se trataron temas como la revolución digital y los desafíos que esto implica para la producción y la exhibición, el financiamiento, distribución y venta internacional de documentales, como así también aspectos de su escritura.

La producción y mercados del cine latinoamericano en la primera década del siglo XXI fue una de las mesas del Taller que se realizó durante tres días de jornadas intensas y contó con la participación de representantes de PYMES audiovisuales de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Al finalizar las jornadas los asistentes celebraron la calidad de los contenidos y el nivel de profesionalismo de los oradores.

El Programa **MERCOSUR Audiovisual** forma parte de la **Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR (RECAM)**, que es el órgano consultor del **MERCOSUR** en la temática cinematográfica y audiovisual, formada por las máximas autoridades gubernamentales nacionales en la materia. Dicho programa cuenta con el aporte de 1,5 millones de euros de la **Unión Europea** y 360.000 euros del **MERCOSUR** como contraparte.

Los ejes de trabajo incluyen la creación de una red de 30 salas digitales en funcionamiento en los países del **MERCOSUR**, donde circulen contenidos audiovisuales propios de la región y la realización de estudios comparativos de la legislación del sector audiovisual en los países de la región. También será parte del trabajo conjunto la conservación, restauración, digitalización y difusión del patrimonio audiovisual de los cuatro países.

Como así también el fortalecimiento de las capacidades profesionales y técnicas (tecnológicas, comerciales y artísticas) del sector audiovisual.

Para más información:

Alina Membibre

Responsable de Comunicación y Visibilidad del **Programa MERCOSUR Audiovisual**

comunicacionpma@recam.org **Programa MERCOSUR Audiovisual** Lima 319 – Mesa de Entradas - Ciudad

Autónoma de Buenos Aires

